

Võ Việt trên phim

22:35 - 29/07/2009 - 0

Sự kiện Việt Nam tổ chức giải Vovinam vô địch thế giới quy tụ vận động viên của 14 quốc gia là tin vui cho thể thao nước nhà. Và nghệ sĩ cũng là những người âm thầm quảng bá môn võ này đến với khán giả trong và ngoài nước qua phim ảnh. >> Tôn vinh võ Việt

Bộ phim võ thuật đầu tiên làm khán giả ngỡ ngàng, thích thú với trình độ thể hiện không thua kém các bộ phim hành động của thế giới chính là *Dòng máu anh hùng* (hãng phim Chánh Phương sản xuất, đạo diễn Charlie Nguyễn). Hai diễn viên chính của phim là Johnny Trí Nguyễn và Ngô Thanh Vân trở thành ngôi sao điện ảnh sau thành công của phim. *Dòng máu anh hùng* được chiếu ở Mỹ, Ấn Độ, Trung Quốc và ra mắt cả DVD ở Thái Lan.

Là người mê mẩn những cú tung người kệp cổ, quật ngã đối thủ rất ngoạn mục của Vovinam, Johnny Trí Nguyễn tâm niệm một ngày nào đó sẽ đưa được những đòn thế của môn võ này lên phim, quảng bá với khán giả không chỉ trong nước mà cả thế giới về tinh hoa của võ thuật Việt. Cơ hội đến khi anh được đạo diễn Charlie Nguyễn mời vào vai chính phim *Dòng máu anh hùng* cùng Ngô Thanh Vân và Dustin Nguyễn, rồi cho anh toàn quyền quyết định cách thể hiện phần võ thuật trong phim. Johnny Trí Nguyễn nhớ lại: "Tôi mơ có ngày được tham dự một bộ phim võ thuật đặc thù của Việt Nam. Tôi từng xem rất nhiều phim võ thuật của Trung Quốc, Hồng Kông, Ấn Độ, Thái Lan, Mỹ, Pháp... nhưng dĩ nhiên chưa phim nào đưa Vovinam vào vì đó là môn võ của người Việt. Khi *Dòng máu anh hùng* trình chiếu ở Mỹ, Trung Quốc, Ấn Độ, khán giả rất ngạc nhiên khi khám phá ra môn võ Việt rất độc đáo với nhiều đòn thế chưa từng được xem trên màn ảnh lần ngoài đời như đòn bay người kệp cổ...".



//image.thanhvien.vn/1600/uploaded/2014/publishingimages/news-pbdes.jpg)

**ng máu anh hùng trình chiếu ở Mỹ, Trung Quốc, Ấn Độ, khán giả rất
hiên khi khám phá ra môn võ Việt rất độc đáo với nhiều đòn thế chưa
ược xem trên màn ảnh lần ngoài đời.**



//image.thanhvien.vn/1600/uploaded/2014/publishingimages/news-pbdes-2.jpg)

Johnny Trí Nguyễn

Ngô Thanh Vân bật mí "đòn bay người kệp cổ"

Nói là thế nhưng Johnny Trí Nguyễn đã gặp những khó khăn tưởng chừng không thể vượt qua khi tập cho Ngô Thanh Vân những thế võ khó. Với khán giả trong nước, Vovinam không xa lạ nên anh phải làm sao dạy Ngô Thanh Vân thể hiện như một võ sinh Vovinam thực thụ. Chuyện này dễ dàng với anh nhưng là trở ngại lớn cho Ngô

Thanh Vân - một ca sĩ, người mẫu không phải con nhà võ. "Cũng may là Ngô Thanh Vân có năng khiếu nên nhanh chóng thực hiện được các cảnh quay này đến nỗi các võ sư Vovinam làm cascadeur phải công nhận cô diễn giỏi vì người bình thường phải tập suốt 7 năm may ra mới thực hiện được những cú bay người kẹp cổ đối thủ", Johnny Trí Nguyễn kể.

Trong khi đó, Ngô Thanh Vân thú nhận nhờ niềm đam mê nghệ thuật, ham thích phim võ thuật, hành động mà cô có thể tập ròng rã 3 tháng trời để hoàn thiện cú bay người quật ngã địch thủ trong phim. Cô kể lại: "Ngày đầu tiên nữ cascadeur - là võ sư Vovinam - diễn cho tôi xem đòn thế mình phải đóng, tôi đã phát hoảng. Sau cú bay người, cô bị té, trật khớp chân nặng và buộc phải rút lui không tiếp tục tham gia phim. Nhìn thấy cảnh nữ võ sư bị chấn thương tôi đâm ra nhụt chí. May nhờ anh Johnny Trí Nguyễn liên tục động viên, hướng dẫn từng chút một nên tôi dần bình tĩnh trở lại".

Và suốt 3 tháng ròng, Ngô Thanh Vân cùng một nam võ sư Vovinam chỉ tập một đòn tung người kẹp cổ. Hai đùi của nữ diễn viên bị trầy xước, bầm tím, nhức nhối suốt vì liên tục phải tập đi tập lại thế võ này. "Cả hai buộc phải diễn thật khớp nhau và tôi cũng chỉ diễn được với người mình quen tập vì hiểu ý nhau. Nhờ kỹ xảo, góc máy mà khán giả thấy Ngô Thanh Vân đánh quá đẹp, cứ như là một võ sinh Vovinam thật sự. Trong bộ phim mới Bẫy rồng, anh Johnny Trí Nguyễn tiếp tục đưa Vovinam vào nhưng các thế võ được nâng cấp lên và đương nhiên là khó hơn nhiều khi đóng Dòng máu anh hùng. Có lẽ anh tin tưởng tôi làm được nên cho tôi diễn những thế võ cực khó đó. Và tôi phải bỏ mấy tháng trời tập luyện, gian khổ lắm!", Ngô Thanh Vân chia sẻ.

Tự hào môn võ Việt

Nhận được tin Việt Nam đăng cai tổ chức giải Vovinam thế giới, diễn viên kiêm võ sư Lý Hùng rất vui. Bởi anh là đạo diễn phim Tây Sơn hào kiệt vừa quay xong, đang làm hậu kỳ, sẽ ra mắt đón chào Đại lễ 1.000 năm Thăng Long.

Lý Hùng nói: "Là người Việt Nam tôi tin ai cũng tự hào với môn võ cổ truyền của dân tộc mà Vovinam là đại diện tiêu biểu nhất. Hàn Quốc có Taekwondo, Nhật Bản có Aikido, Judo, phương Tây có quyền Anh, Thái Lan là Muay Thai... Việt Nam phải tự hào khi có Vovinam. Khi làm phim Tây Sơn hào kiệt tôi luôn muốn đưa tính dân tộc, tinh thần chống giặc ngoại xâm anh dũng, hào hùng của dân tộc lên phim, mà Vovinam là tiêu biểu cho sức mạnh Việt. Tôi đã phải mời hàng trăm võ sư, võ sinh Vovinam tham gia làm cascadeur để thể hiện tinh thần và tôn vinh các thế võ độc đáo của Vovinam qua phim. Hy vọng Vovinam sẽ ngày càng lan rộng khắp thế giới".

Còn võ sư Vovinam Mai Hiệp từng tham gia đóng nhiều phim trong vai trò diễn viên và chỉ đạo võ thuật như Trận đấu cuối cùng, Chúa tàu Kim Quy, Hướng nghiệp, Vó ngựa trời Nam, Tây Sơn hào kiệt... nói thêm: "Tây Sơn hào kiệt là bộ phim đề cao Vovinam vì có nguồn gốc từ võ và vật cổ truyền Việt Nam, phù hợp với phim cổ trang. Khi quay cảnh các chiến sĩ chiến đấu với quân ngoại xâm, đạo diễn phải chia ra nhiều nhóm nhỏ, mỗi nhóm tập luyện từng thế võ khác nhau, ai đánh với ai phải được tính toán trước và thể hiện thật nhuần

nhuyễn. Số lượng diễn viên càng đông, cảnh quay càng khó. Tây Sơn hào kiệt có những cảnh quy tụ đến cả ngàn diễn viên trong vai binh sĩ tham trận nên rất khó khăn khi phải tính toán phối hợp thật đồng bộ".

Cứ thế, những nghệ sĩ đã lặng thầm làm việc để cống hiến cho khán giả những thước phim hay, những thế võ đẹp nhằm tôn vinh võ thuật Việt, trong đó không thể thiếu Vovinam...

Võ sư Vovinam Tây trên phim ta

Làng Vovinam Việt Nam và thế giới vốn không xa lạ gì với cái tên

(<https://image.thanhnien.vn/1600/uploaded/2014/news1/pictures200901/ngocthanh/2009/211/p8a3.jpg>)

Võ sư Patrick Levet (giữa, hàng đứng) trong chuyến sang tập huấn cho Vovinam Ấn Độ tháng 12.2008 - Ảnh: vovinam.org.vn

Patrick Levet - chàng trai người Pháp đam mê Vovinam và đã góp phần rất lớn trong việc truyền bá Vovinam ra thế giới. Patrick đã có thời gian dài sống và dạy tiếng Pháp ở Việt Nam, nói tiếng Việt rành rọt, am hiểu văn hóa Việt. Cách đây 3 năm, khi quay phim Cú đấm nói về những thăng trầm trong cuộc đời một chàng võ sĩ người Việt trẻ trong những năm 1945-1960, đạo diễn Phạm Ngọc Châu đã mời Patrick Levet vào vai võ sĩ Tây trong phim. Trên phim, khán giả thấy võ sĩ Hùng (Trí Quang đóng) hạ gục võ sĩ Tây (Patrick đóng), nhưng thật ra Patrick chính là người đã huấn luyện Trí Quang đánh võ suốt mấy tháng trước khi phim khởi quay.

Liên Khương

Đỗ Tuấn

Theo dõi tin tức (/) Báo Thanh Niên trên các mạng xã hội.
Tin 24h (/list/thoi-su.html) - Tin 360° (/list/360.html) -
Thị trường (/list/thi-truong.html)
Liên hệ cung cấp thông tin và gửi tin bài cộng tác.
☎ Hotline: **0906 645 777**
✉ Email: thoisu@thanhnien.vn (mailto:thoisu@thanhnien.vn)